



PLAN DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Le Lab du Réal

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Créé le 18/09/2024

CONTEXTE :

Ce stage de deux week-ends consécutifs s'adresse aux jeunes réalisateurs qui souhaitent découvrir ou s'améliorer dans leur relation aux comédiens lors d'un tournage. A travers des exercices pratiques, vous allez acquérir de nouveaux outils de direction d'acteurs.

OBJECTIFS DE LA FORMATION, APTITUDES ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR :

- ✓ Apprendre la langue du comédien
- ✓ Découverte d'outils de panne de jeu pour aider le comédien
- ✓ Analyse de script
- ✓ Direction d'acteur sur une scène filmée

Cette formation n'est pas certifiante.

FORMAT, DURÉE :

5 Journées réparties sur deux week-ends consécutifs, entièrement en présentiel.
30 heures de formation au total

PUBLIC :

Réalisateurs et/ou scénaristes professionnels ou en voie de professionnalisation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

- Apports théoriques, transmission orale de savoir-faire.
- Mises en situation et débriefing.
- Sélection, attribution et étude de scènes dramatiques extraites du répertoire cinématographique français et international.
- Travail personnel en intersession de la part de l'apprenant (sur une scène du répertoire).

CONTENU DE LA FORMATION :

WEEK-END 1

Apports théoriques :

- Échanges d'expériences de plateau, apports théoriques
- Visionnages

Techniques de jeu :

- Travail d'improvisation
- Travail sur la notion de sous-texte, d'objectifs, de verbes d'actions...
- La boîte à outil du comédien

Travail préparatoire au week-end 2 : diriger des comédiens sur une scène imposée

WEEK-END 2

- Répétition avec les comédiens
- Tournage avec les comédiens
- Visionnage & débrief

FORMATEURS :

Le formateur est Martin Le Gall, réalisateur, scénariste et directeur de castings.

Il se fait remarquer en 2001 avec un court métrage de fin d'études intitulé Diva et Pianiste. Présenté au Festival de Clermont Ferrand, le film est acheté par Canal+. C'est à cette occasion qu'il croise la route de la société de production les Films d'Avalon avec qui il collabore sur plusieurs autres courts métrages comme Pompier ! et Jogging Category. Ses courts métrages sont diffusés sur Canal+ et France 3 et récompensés dans des festivals à travers le monde. En 2013, il présente un premier long métrage Pop Redemption, produit et distribué par Gaumont. Le film interprété par Julien Doré, Jonathan Cohen, Grégory Gadebois, Audrey Fleurot ou encore Alexandre Astier est sélectionné au Festival de Comédie de l'Alpes d'Huez. Son cinéma oscille entre le tragique et le comique et comporte toujours un lien fort avec la musique. Il a également travaillé comme co-scénariste pour le programme court Samantha, Oups ! diffusé sur France 2. En parallèle, Martin est devenu directeur de casting et intervient régulièrement en formation initiale ou continue sur la question du jeu d'acteur.

Eva Bossaer, formatrice et coach Chubbuck certifiée, assistera Martin Le Gall dans le coaching des comédiens.

MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS :

Cette formation est accessible sur les créneaux prévus par l'Acting Lab Studio, communiqués sur son site internet. Les formations sont adaptées aux besoins spécifiques de chacun selon son niveau de compétences et d'expérience et ses disponibilités.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Votre référente Handicap au sein de l'Acting Lab Studio est : Patricia Olive - 07.69.71.71.20 - patricia@actinglabstudio.com