





PRÉSENTATION

Acting Lab Studio est le premier organisme de formation professionnelle continue en France entièrement dédié dans l'enseignement de la Technique Chubbuck et dont les formateurs sont détenteurs de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles.

Acting Lab Studio est une marque de l'association La Bande à Propos (loi 1901)
Coordonnées : 72, route de Narbonne, 31400 Toulouse - als@actinglabstudio.com - 07 69 71 71 20
Siège social : 28, rue Max Fischl, 31700 Blagnac
Entrepreneur de spectacles - Licences n° 2-1074781 / 3-1074782
Déclaration d'activité déclarée sous le n° 76310911631 auprès du préfet de région Occitanie

ORGANIGRAMME ET MOYENS D'ENCADREMENT

Gouvernance / GPEC / Validation des formations : David Carlu

Ingénieur dans l'aéronautique, passionné par les Arts vivants et pratiquant le théâtre et le chant amateur avec une volonté de s'impliquer bénévolement dans des structures collectives qui soutiennent les artistes et leurs projets.

Missions : vision générale du projet associatif, gouvernance, validation des domaines de compétences au cours et en fin de formation, organisation de la formation continue des formateurs, validation de fin de formation, analytique et bilans d'activité.

Référente formation / Référente handicap : Patricia Olive

Missions : gestion administrative et commerciale de la structure, accueil et orientation des stagiaires, ingénierie contractuelle, réglementaires et d'évaluation de la pédagogie de formation, amélioration des processus et contrôle de la qualité de la formation, veille politique, communication interne et externe.

Directrice / Responsable pédagogique / Responsable qualité formation professionnelle continue / Formatrice : Eva Bossaer

Comédienne, metteur en scène, improvisatrice, coach d'acteurs - Co-fondatrice et Directrice artistique de la compagnie théâtrale La Bande à Propos et du centre de formation Acting Lab Studio - Détentrice de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles.

Missions : Élaboration des programmes de formation et création des contenus pédagogiques, suivi de leur réalisation financière, coordination des différents intervenants, animation de sessions de formation, rédaction des comptes-rendus des journées.

Formateur : Patrice Ortega

Comédien, metteur en scène, chanteur baryton-basse, musicien, improvisateur, voix, coach d'acteur - Co-fondateur de la compagnie théâtrale La Bande à Propos - Détenteur de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles.

Missions : pédagogie de formation, animation de sessions de formation, rédaction des comptes-rendus des journées de formation, participation active aux réunions pédagogiques.

Chargé de communication : Patrice Ortega

Missions : élaboration de la stratégie de communication de la structure et de ses activités de formation, création des supports de communication et gestion des divers canaux de communication.



ACTION

CONTEXTE

À l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies, les projets se font de plus en plus internationaux et les enjeux liés à la carrière de l'acteur ont fortement évolués.

L'acteur.rice doit se doter des outils qui lui permettront de se démarquer face à cette nouvelle concurrence et de trouver sa propre singularité. Il doit, tout à la fois, être force de proposition et faire preuve de réactivité face à un.e directeur.rice de casting ou un.e réalisateur.rice, tout en accédant rapidement à de subtiles émotions.

Acting Lab Studio se donne pour mission de leur transmettre une méthode concrète et approfondie pour développer leurs propres ressources et leur permettre d'être concurrentiels sur le marché français, européen, voire mondial. Dans une dynamique d'insertion professionnelle et d'évolution de carrière, les élèves de l'Acting Lab Studio sont confrontés aux réalités du métier et amenés à rencontrer et/ou à travailler avec des professionnels du secteur (réalisateur.rice.s, directeur.rice.s de casting, etc.)

Les formateurs de l'Acting Lab Studio sont détenteurs de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles. Ils font également partie du réseau Chubbuck international qui compte plus d'une cinquantaine d'écoles et de professeurs certifiés Chubbuck à travers monde.

PUBLIC ÉLIGIBLE AUX FORMATIONS

L'éligibilité aux actions de formation concerne les acteur.rice.s, réalisateur.rice.s, scénaristes, directeur.rices de casting et toute personne ayant une expérience significative dans les domaines du théâtre et/ou du cinéma.

On distingue trois catégories d'acteurs culturels :

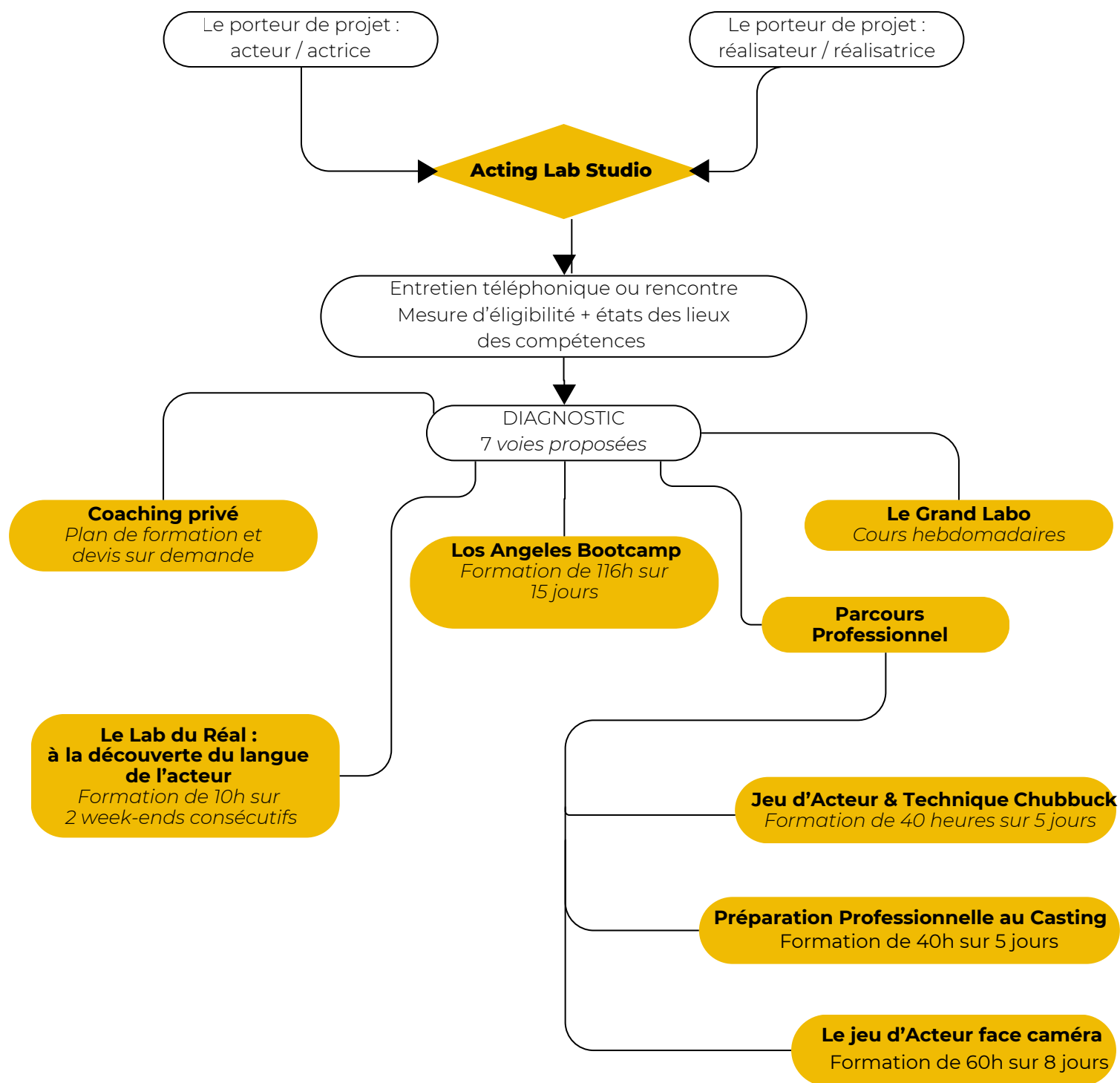
- Cies conventionnées / sociétés de productions scéniques et audiovisuelles à forte reconnaissance
- Cies subventionnées / sociétés de productions scéniques et audiovisuelles
- Salariés et intermittents du spectacle, jeunes acteurs en cours de professionnalisation, enseignants artistiques, demandeurs d'emploi porteur d'un projet professionnel dans le domaine du jeu de l'acteur.

L'entrée en formation est subordonnée à l'évaluation des compétences du porteur de projet à travers l'analyse de son dossier de candidature (CV et lettre de motivation) et selon un entretien diagnostic effectué en amont de l'inscription (qui peut être complété par une audition selon le module de formation souhaité).

NOS ENGAGEMENTS

- Mettre au service de nos élèves notre connaissance spécifique de la Technique Chubbuck
- Concevoir chaque programme de formation en complète cohérence avec les objectifs définis entre l'élève et le formateur
- Choisir les techniques pédagogiques et les profils d'intervenants pour contribuer à un développement optimal des compétences
- Animer nos formations de façon vivante et interactive tout en maintenant une exigence forte sur la qualité d'attention et d'engagement de l'individu
- Mesurer systématiquement la qualité de nos prestations dans le cadre de notre démarche d'amélioration continue

PARCOURS DU PORTEUR DE PROJET



INDICATEURS DE RÉSULTATS SUR LA SAISON 2024-2025

Taux de sollicitation : 35,75%

Taux d'assiduité : 99%

Nombre d'apprenants formés sur la saison : 69
dont :

20,3% Formation Jeu d'Acteur et Technique Chubbuck

15,9% Formation Jeu, Caméra, Casting

24,6% Formation BootCamp Los Angeles

5,8% Formation Le Lab du Réal : à la découverte de la langue de l'acteur

15,9% Formation Le Grand Labo

Points forts (témoignages d'apprenants) :

- «Je dirais tout simplement que nous avons la chance d'avoir une structure de formation en France qui nous permette d'accéder à la Technique Chubbuck dans les meilleures conditions, à partir d'une pédagogie construite, adaptée et respectueuse de chacun. Si en tant qu'acteur.rice nous avons parfois la sensation de se heurter à un plafond de verre, avec cette technique l'apprentissage est infinie, ce qui rend ce métier encore plus merveilleux.»

Jean Delmer

- “Très riche en émotions, nécessaire pour atteindre de nouvelles compétences de jeu mais surtout l'authenticité. Il y a un avant et un après pour chaque acteur !”

Ariadna Logvinova

- “C'est une formation à la fois bienveillante et exigeante, dans laquelle l'accent est mis sur « le chemin » et non « le résultat », une nuance au combien importante aujourd'hui. Loin d'y être formaté.es, chacun.e est accompagné.e dans sa singularité pour trouver sa justesse, la vérité de son jeu. La Technique et ses outils sont une ressource riche pour permettre à n'importe quel interprète de rendre son jeu plus authentique et puissant dans ses futurs rôles.”

Charlotte Castellat

- “C'est un lieu et un temps où on peut se permettre de chercher, d'essayer, de se tromper pour apprendre. On en ressort avec de nouveaux outils forts.”

Laure Lapeyre

- “C'est une formation très riche et complète où l'on acquiert de vrais outils, avec des formateur.rice.s très pertinent.e.s et à l'écoute.”

Anita Cuadrado

Taux de satisfaction global : 92%

Taux d'acquisition des compétences = 65%

Taux de satisfaction global (à chaud) = 92%

MODALITÉS D'ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Notre organisme est engagé dans une démarche d'accueil et d'accompagnement en formation des personnes en situation de handicap.

Dans ce cadre nous vous proposons :

- de vous accueillir et de vous accompagner individuellement
- d'évaluer vos besoins spécifiques au regard d'une situation de handicap
- de mettre en œuvre les adaptations pédagogiques, organisationnelles et matérielles nécessaires

Votre référente handicap au sein d'Acting Lab Studio :
Patricia Olive, 07 69 71 71 20, patricia@actinglabstudio.com



TARIFS DES FORMATIONS

Une politique tarifaire a été pensée pour permettre à chacun d'acquérir compétences et savoirs.

Force est de constater que le porteur de projet n'a pas accès aux mêmes aides financières si sa formation est prise en charge (par une OPCO, France Travail ou tout autre dispositif) ou s'il s'agit d'un particulier, d'un intermittent du spectacle ou d'un bénévole d'association. De surcroît, dans un souci d'adaptabilité, nous restons attentifs aux dispositions budgétaires des bénéficiaires.

Tarifs pour financements particuliers : à partir de 17,5€/heure

Tarifs pour financements France Travail, OPCOs et entreprises : à partir de 20€/heure.
Pour toute demande de devis, n'hésitez pas à nous contacter afin que l'on puisse étudier ensemble vos besoins et votre situation.

CONTACTS

Email : als@actinglabstudio.com

Téléphone : 07.69.71.71.20

www.actinglabstudio.com

Acting Lab Studio



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes : Actions de formation»